

La Compagnie ANOMALIQUES présente

RÉCITS MACABRES ET FANTASTIQUES

D'après des nouvelles de H.P LOVECRAFT



« RECITS MACABRES ET FANTASTIQUES »

Mise en scène Lisa Boudet-Valette

Création musicale Simon Kastelnik

Comédiens Lisa Boudet-Valette, Simon Kastelnik

Ecriture Lisa Boudet-Valette



Contact : Lisa Boudet-Valette
0656881451 / boudetvalette@yahoo.fr

« RÉCITS MACABRES ET FANTASTIQUES »

L'HISTOIRE

H.P LOVECRAFT est le maître de la littérature fantastique des années 1930. Poète de l'indicible, homme solitaire et maladif, ses écrits nous plongent dans un univers sombre et réveillent nos peurs les plus enfouies.

Une conteuse, un musicien, trois récits adaptés des nouvelles du génie de l'horreur. Nous vous embarquons vers des contrées « lovecraftiennes » au coeur des profondeurs insondables où l'infini tourbillonne autour des rêveurs. Un suspense haletant, des histoires effrayantes teintées d'humour noir. Le spectateur devra garder son sang froid...âme sensible s'abstenir !

SCENOGRAPHIE

Peu d'accessoire, peu de décor, nous avons pris le parti d'une scénographie épurée laissant une grande place au jeu des comédiens et à l'univers musical que nous mettons en place. Le musicien dispose d'une palette d'instruments de musique aux sonorités très différentes ce qui permet d'être en interaction avec le public et de ponctuer l'histoire au gré de sa fantaisie.

CREATION DU SPECTACLE

Ce spectacle est né d'une rencontre entre deux forces de la nature, deux personnalités très différentes et complémentaires, Simon Kastelnik et Lisa Boudet-Valette, un homme, une femme, le yin, le yang... Cette fusion donne à ce spectacle son originalité et sa véritable identité. Il faut noter que cette création n'a jusqu'à ce jour été jouée nulle part...

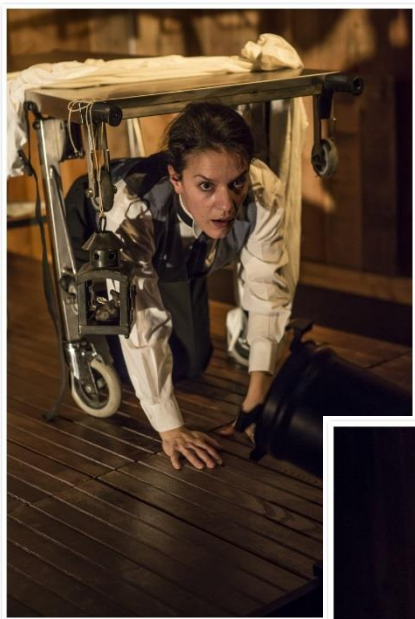
Nous donnons beaucoup d'importance au choix du lieu dans lequel notre spectacle va évoluer. Il est important que l'endroit soit chaleureux, convivial, le spectateur doit se sentir dans la confiance et dans l'intimité .

PERIODE SOUHAITEE DE REPRESENTATION

La période où le lune est noire nous semblerait la plus appropriée pour jouer notre spectacle.

Les soirs de pleine lune nous pourrions aussi faire nos apparitions ? A vous de nous invoquez !

Photos prises au théâtre du pavé à Toulouse



Avis des spectateurs

Spectacle envoutant. Formule courte permet de continuer la soirée. Merci aux artistes. Spectacle qui pourrait coller pour Chalon dans la rue.

Spectacle original et prenant, c'était très bien. A recommander !

Bravo Mlle Boudet

Le spectacle : c'est avec beaucoup de plaisir que nous avons entendu ces 3 nouvelles de Lovecraft prendre vie : l'ambiance était très bien vendue par ces deux artistes de talent. C'était un pari peu évident pour des textes de L.

Un plaisir et c'est rare de jouir d'adaptation Lovecraftienne si originale et fidèle. Merci

Excellent !

Mise en scène impeccable. Acteurs(trice) au registre très prometteur. Très bonne soirée. Merci.

Mise en scène musicale, chorégraphique et théâtrale surprenante ! Un retour en enfance, monstres et sorcières imagés sous la couette !

Rendu saisissant et jeu particulièrement troublant faisant ressortir une atmosphère très pesante. Super !

Très bon spectacle, atmosphère envoutante et acteurs convaincants. Malgré un décor quelque peu dépouillé quoi que choisi avec « goût », les textes et les sons se mêlent à merveille et nous emporte corps et âme dans l'univers de l'auteur.

Ambiance et salles agréables mais petit bémol pour les animaux empaillés sur la scène et la bouteille à l'accueil

Giga génial. Il déchire !! Génialissime. C'était trop bien, un ensemble de beauté dans un univers macabre et fantastique.

actrice excellente !!! Mise en scène super.

Très bon spectacle, frissons garantis !

Néanmoins, le jeu musical était quelque fois un peu fort.

Spectacle qui m'a plu, surpris d'avoir été emporté dans cet univers qui ne m'est pas familier et qui me semble difficile à proposer sur scène. Je me suis méfié du « trop » dans l'étrange niveau mise en scène mais je me suis bien fait cueillir... merci, bravo, bonne route.

Spectacle très original et rare sur Toulouse.

J'ai trouvé le spectacle très bon, jeu de l'acteur, texte, un brin d'originalité dans l'ensemble. Tout mon groupe a apprécié.

Justine Ducat

Attachée à l'information et aux relations publiques

05 62 26 43 66

justine.ducat@theatredupave.org

Lisa Boudet-Valette Sortie en 2003 de l'école supérieure d'art dramatique Françoise Danell Pierre Debauche à Agen, Lisa monte sa Compagnie de théâtre itinérant sur un voilier. Cette même année, elle fait la connaissance de Simon Kastelnik , un univers commun les unis, ils font la



promesse de travailler un jour ensemble. Elle partit à l'aventure pour venir s'échouer à Toulouse. Quelques péripéties plus tard, elle rejoignit une groupe de filles « les ptites grillées » et de spectacles en spectacles, ce collectif devint la Compagnie Anomaliques conduit d'une main de fer par Alix Soulié. Et Lisa recroisa Simon...l'idée germa dans leur tête de créer un spectacle où ils allieraient leur deux talents : lui, ses compositions musicales aux influences burtonniennes ; elle son expérience en théâtre mêlée à sa fascination pour les films noirs des années 50 et la littérature fantastique. Ses influences sont Clouzot, Murnau, Hitchcock, Kurosawa, David Lynch, Dario Argento, Stephen King, Edgar Poe , Romero et tant d'autres...

Simon Kastelnik Né d'une famille de musicien, Simon est autodidacte. D'une grande sensibilité, il joue de beaucoup d'instruments de musique très différents les uns des autres . Il a travaillé au théâtre du jour d'Agen, c'est à ce moment qu'il a rencontré Lisa. Compositeur et interprète, il a participé à de nombreuses pièces de théâtre et joue dans de nombreux groupes de musique notamment La Cie Pipototal (spectacle de rue sur machin gigantesque), les « roms des foins »(musique des balkans), « Blok »(musique expérimentale). En 2007 il compose la musique d'une adaptation en conte de « la mort du roi Tsongor ».

Nous vous proposons 1 extrait d'une composition originale de Simon : [musique interlude](#)



Fiche technique

Jauge maximum : 200 personnes

Durée du spectacle : 1 heure

Durée de l'installation : 1 heure

Dimension plateau : 8x3 mètres minimum

Hauteur requise : 3 mètres minimum

Régie son : Lecteur CD et système de diffusion adaptés à la salle

Régie lumière : à adapter au lieu d'accueil

Contact : Lisa Boudet-Valette
0656881451 / boudetvalette@yahoo.fr
www.anomaliques.com

TARIFS

1 comédienne, 1 musicien, 1 technicien :

1666 euros pour une représentation, **2000** euros pour deux

1 comédienne, 1 musicien :

1000 euros pour une représentation, **1313** euros pour deux

L'hébergement et les frais de déplacement seront étudiés en fonction des lieux.

Contact : Lisa Boudet-Valette
0656881451 / boudetvalette@yahoo.fr
www.anomaliques.com



La Compagnie Anomaliques :

Anomaliques : (adj fem) anormalement diabolique

Notre Compagnie de spectacle vivant s'oriente vers le théâtre du corps et de l'objet pour tout public, en salle et en espace public. Notre principale démarche est de favoriser la diffusion de nos spectacles et projets socioculturels en milieu rural et de développer une itinérance en lien avec des actions locales. Nous travaillons en étroite collaboration avec le groupe des « ptites grillées » implanté depuis 1999 à Toulouse. En effet après 13 ans d'expérience comme artiste pluridisciplinaire particulièrement avec ce groupe, Alix Soulié et son équipe ont souhaité valider une identité.

Le 1er mai 2010 à Toulouse, l'association Anomaliques est née pour donner corps à son premier projet d'envergure qui sera finalisé par la création du spectacle « A Table ! » inspiré et nourrit lors de résidence de par le monde. Les trois premières années fondatrices reflètent une volonté, un travail d'équipe et une réussite incontestable.

2010 : un an de mise en place pour la résidence de rencontre, échange et écriture dans 19 pays.

2011 : 7 mois d'itinérance en solitaire, ateliers d'échanges et entrevues auprès d'un public de femmes en Europe, Asie et Amérique latine piloté par la porteuse de projet Alix Soulié.

2012 : Création du spectacle « A Table ! » joué et écrit par alix Soulié et création du premier spectacle jeune public « conte salé » en coproduction avec « les ptites grillées ».

Contact : Lisa Boudet-Valette

0656881451 / boudetvalette@yahoo.fr

www.anomaliques.com