

Compagnie Anomaliques

Liuba

Spectacle dès 2 ans

n° licence 2-1081782/ 3-1081783

Liuba

Le coeur de Liuba est une boîte à musique qui dessine sa vie, ses rêves et ses envies. Voici l'histoire de Liuba. Elle a grandi avec sa mère dans le petit village de la plaine verte vallonnée de Bălți, en Moldavie. Son père a du partir en Ukraine pour travailler. Chaque soir, sa maman lui glisse quelques mots dans la ligne lumineuse et verticale de sa porte: " Fais de beaux rêves ma jolie"... et chaque matin elle invente les rêves de la nuit qui se sont envolés.

Aujourd'hui Liuba est là, devant nous, c'est une vieille femme. Son sourire s'étire comme un coucher de soleil et d'un clin d'oeil malicieux, elle nous emmène dans le monde de son enfance: Des jupons de sa mère aux mélodies moldaves, ses mains dansent et racontent.

Dans des chansons espiègles, ses mots jouent et se moquent.

Elle est cette grenouille à l'accent scintillant, aux larmes voyageuses.

Dans un accordéon se cache pudiquement l'amour de ses parents.

Liuba est un poème d'amour perdu et inventé, rêvé et retrouvé.



Note d'intention, par Alix Soulié

" Ce spectacle onirique est un conte initiatique à l'intention du jeune public de 2 à 6 ans. Liuba est une femme que j'ai rencontrée en Moldavie, son optimisme et son naturel m'ont inspirés. Je me suis amusée à l'imaginer enfant dégourdie et vieille Babouchka. Les similitudes avec l'enfance de Soraya - l'interprète - furent un terrain de jeu attrayant pour compléter l'univers de ce nouveau personnage. Mon objectif, dans cette écriture, est de retrouver les ingrédients transmis inconsciemment par nos parents qui fondent l'essence de ce que nous sommes.

Ici deux outils sont privilégiés pour donner forme aux émotions qui est le premier mode de communication des jeunes enfants : le langage du corps et la musicalité des sons. Ce spectacle invite le jeune public et leurs parents à une promenade sensorielle dans les souvenirs de Liuba, un rêve éveillé où l'on peut prendre conscience de cette liberté infinie qu'est l'imaginaire."

Note d'intention musicale, par Soraya Boulicot

" L'univers sonore de Liuba appelle au rêve, au voyage, avec des mélodies simples, douces et lumineuses. J'ai puisé mon inspiration dans l'œuvre onirique et expressionniste de Claude Debussy et dans les mélodies enfantines d'Edvard Grieg. Les sons cristallins et joyeux du xylophone jonglent avec la mélancolie sensuelle de l'accordéon. C'est une croisière autour des différentes traditions musicales du monde et plus particulièrement de la région des Balkans."



Soraya Boulicot

Comédienne, Interprète et Compositrice

Soraya s'initie très tôt à la musique. Son père lui transmet d'abord son savoir au piano et au chant. A 8 ans elle débute l'accordéon sur un répertoire de musique tzigane et classique, puis entre au conservatoire de Perpignan en cursus professionnel et passe son prix en 2010.

Elle se forme en parallèle à la danse classique et contemporaine notamment à Perpignan au conservatoire, à Barcelone à l'Ecole Supérieure de Comédie Musicale Coco Comin et au stage international

Deltebre Danza avec Martin Kilvaldi du collectif Les Slovacs.

Grâce à ces formations et des projets circassiens à l'étranger, elle voyage à travers les langues et parle couramment Espagnol, Anglais et Italien.

Elle complète sa formation artistique au sein de l'école supérieure d'art dramatique Pierre Debauche où elle sera pendant trois ans : comédienne, compositrice, metteur en scène, et musicienne dans des créations jeune public et tout public dirigée par Pierre Debauche, Françoise Danell, Robert Angebaud, Daniel Mesguish.

Elle rejoint la compagnie Anomaliques en 2014 en temps que comédienne, musicienne et compositrice.



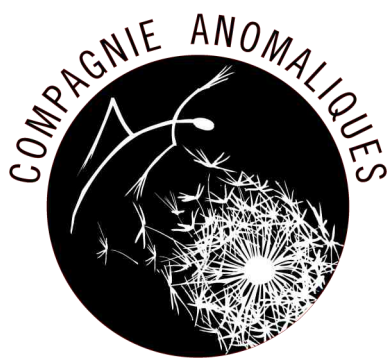
Alix Soulié

Auteur, metteur en scène, membre fondateur de la compagnie Anomaliques

Comédienne, Acrobate, Auteur, Metteur en scène, Alix est formée à l'Ecole Supérieure D'Art Dramatique Pierre Debauche, elle se perfectionne par la suite sur le travail du corps notamment dans des formations de cascade, d'acrobatie à l'école des Arts du cirque le Lido de Toulouse et dans le cadre du Festival international de l'Acteur de Buenos Aires où elle débutera un partenariat avec Claire Heggen et Javier Swedzky qui portera ses fruits dans son solo "A table".

Elle est également interprète au théâtre sous la direction de Robert Angebaud, Pierre Debauche, Françoise Danell, Philippe Fenwik, Carole Bouillon. Elle a été dirigée par Bernard Jourdin dans le rôle titre du docu-fiction « La sauvage des Pyrénées ».

Depuis 1998, elle est metteur en scène de comédies, de nombreux spectacles musicaux à thèmes mais aussi auteur de 4 spectacles jeune public, joués dans le grand Sud (Midi-Pyrénées, Languedoc et Aquitaine, etc.). Elle puise l'inspiration de ses 2 dernières créations de son long voyage autour du monde consacré à la rencontre de femmes.



La compagnie Anomaliques

Notre compagnie s'oriente vers le théâtre du corps et de l'objet, pour tout public en salle et en espace public. Notre principale démarche est de favoriser la diffusion de nos spectacles et projets socioculturels en milieu rural et de développer une itinérance en lien avec des actions locales.

- Le 1er mai 2010 à Toulouse, l'association *Anomaliques* est née pour donner corps à son premier projet *A Table*, inspiré et nourri lors de résidences à travers 19 pays.

- 2011 : Périple de 7 mois d'Alix Soulié: ateliers d'échanges, rencontres et entrevues de femmes en Europe, Asie et Amérique latine.

- 2012 : création du spectacle *A Table* dans sa version théâtre de rue et création du premier spectacle jeune public *Contes salés*, en coproduction avec la compagnie *Les P'tites Grillées*.

- 2013 : Réécriture du solo *A Table* pour une version longue et en salle. Diffusion du spectacle jeune public *Contes salés* et reprise de *Contes gourmands* créé en 1999 par la compagnie *Les P'tites Grillées*.

- 2014 : Création et répétition du spectacle *Récits macabres et fantastiques* tiré des textes de H.P Lovecraft.

- 2015 : Suite à la diffusion du solo tout public *A Table*, la compagnie choisit d'accompagner et de produire *Liuba*, un seul-en-scène très jeune public tiré d'un des personnages de *A table*.



Contact

Compagnie Anomaliques,
app 140, 3 chemin de Papus,
3100 Toulouse

06 63 70 52 58 ou 06 66 28 24 12

cie.anomaliques@gmail.com
www.anomaliques.com

n° siret : 523 315 943 000 28