



Liuba

Compagnie Anomaliques

Poésie théâtrale à partir de 6 mois

Liuba



Le cœur de Liuba est une boîte à musique qui dessine sa vie, ses rêves et ses envies. Dans ses chansons espiègles, les mots jouent et se moquent. Dans son accordéon se cache pudiquement l'amour de ses parents. Au rythme de la langue roumaine, tantôt grand-mère tantôt petite fille, Liuba nous raconte ses souvenirs de grenouille à l'accent scintillant. Car c'est la fameuse histoire de la grenouille courageuse tombée dans un pot de lait qui guidera la vieille femme tout au long de sa route. Liuba est un poème d'espoir dansé et inventé, chanté et libéré.

Note d'intention

Ce spectacle onirique est un conte initiatique à l'intention du jeune public à partir de 6 mois. Liuba est une femme que j'ai rencontrée en Moldavie, son optimisme et son naturel m'ont inspiré. Je me suis amusée à l'imaginer enfant dégourdie et vieille Babouchka. Les similitudes avec l'enfance de Soraya - l'interprète - furent un terrain de jeu attrayant pour compléter l'univers de ce nouveau personnage. Mon objectif, dans cette écriture, est de retrouver les ingrédients transmis inconsciemment par nos parents qui fondent l'essence de ce que nous sommes. Ici deux outils sont privilégiés pour communiquer les émotions au jeune public : le langage du corps et la musicalité instrumentale et linguistique. Ce spectacle invite les enfants et leurs parents à une promenade sensorielle dans les souvenirs de Liuba, un rêve éveillé où l'on peut prendre conscience de cette liberté infinie qu'est l'imaginaire de la poésie.

Alix Soulié

Note d'intention Musicale

Liuba est une poésie onirique. Pour mettre en valeur cet univers enfantin, le son cristallin du Glockenspiel a été ma première source d'inspiration. Le travail de mise en espace ayant été écrit en amont de la composition, je me suis laissée guider par la chorégraphie et la dramaturgie du spectacle pour créer la musique. Ainsi telle une pantomime j'ai composé la partition musicale en suivant les accents rythmiques du corps et des objets, en respectant la dynamique de la pièce. Passionnée de musique tzigane depuis mon plus jeune âge, Liuba a été l'occasion rêvée d'utiliser le folklore des balkans comme palette sonore. Pour cela j'ai souhaité jouer tantôt des mélodies nostalgiques de l'accordéon tantôt du timbre festif du violon pour être au plus proche de l'ambiance Moldave. Des comptines simples, douces et lumineuses et des syncopes enjouées suivent la chorégraphie de la petite grenouille.

Soraya Boulicot





Alix Soulié
Metteur en scène



Alix se forme à l'Ecole Supérieure D'Art Dramatique Pierre Debauche puis s'oriente vers un travail du corps, en commençant par l'école des arts du cirque de Toulouse.

Cofondatrice de la compagnie Anomaliques elle sera accompagnée par Claire Heggen pour son solo *A Table* inspiré par son voyage autour du monde consacré aux femmes. Elle a par ailleurs signé sept mises en scène de théâtre contemporain dont plusieurs spectacles musicaux ainsi que des spectacles jeune public, dont elle est parfois l'auteur. Actuellement on peut la retrouver dans *Zero Killed* nouvelle création de *Carnage Productions*.

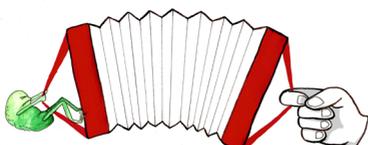


Soraya Boulicot
Interprète, compositrice

Soraya se forme à l'accordéon et à la danse au conservatoire de Perpignan et à l'Ecole Supérieure de Comédie Musicale à Barcelone. Elle complète sa formation artistique au sein de l'école supérieure d'art dramatique Pierre Debauche. Elle rejoint la compagnie Anomaliques en 2014 pour divers projets jeune public. Pour perfectionner le travail du corps dans *Liuba*, elle est accompagnée par Claire Heggen du théâtre du mouvement. Actuellement on la retrouve dans *Abdou* avec la compagnie *Zicomatic*, dans *Stanislava* à l'accordéon et avec *CIRC8 court* sur échasses.



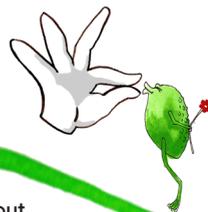
Son expérience l'emmène à parler Espagnol, Anglais, Italien et Roumain.



Historique de la compagnie

Notre compagnie s'oriente vers le théâtre du corps et de l'objet, pour tout public. Notre principale démarche est de favoriser la diffusion de nos projets en milieu rural en lien avec des actions locales.

- ✦ 2010 L'association Anomaliques est née à Toulouse pour donner corps à son premier projet *A Table*, inspiré de résidences à travers 19 pays.
- ✦ 2011 Périple de 7 mois : ateliers d'échanges, rencontres et entrevues de femmes en Europe, Asie et Amérique latine.
- ✦ 2012 Création du spectacle *A Table* et du jeune public *Conte salé*.
- ✦ 2013 Reprise de *Contes gourmands* créé en 1999 par la compagnie Les P'tites Grillées.
- ✦ 2014 Création du spectacle *Récits macabres et fantastiques* tiré des textes de H.P Lovecraft.
- ✦ 2015 Création du solo *Australopitech Un portrait d'homme*.
- ✦ 2016 Création de *Liuba*, jeune public tiré d'un des personnages d'*A table*.



Contact

Compagnie Anomaliques
3 chemin de Papus, appt 140
31100 Toulouse
06 63 70 52 58 ou 06 66 28 24 12
liuba@anomaliques.com
www.anomaliques.com

n° siret 523 315 943 000 36
n° licence 21081782/31081783
APE 9002Z

Crédits photo Cloé Harent
Réalisation graphique Lena Ermgassen