

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE
SUR MESURE

PILE OU FACE



06.63.70.52.58

CIE.ANOMALIQUES@GMAIL.COM

LE SPECTACLE

Il s'agit d'une **déambulation poétique en costumes végétaux**, composés de plantes de saison ou de végétaux séchés, conçue spécifiquement pour l'espace public. Les costumes sont entièrement réalisés à partir d'éléments naturels et évoluent au rythme des saisons, créant un univers visuel vivant et organique.

Le spectacle s'appuie sur **une équipe pluridisciplinaire** réunissant comédiennes conteuses, danseuses et musiciennes. Selon les souhaits de l'organisateur et la configuration de l'événement, la déambulation peut également intégrer des performances de cascades urbaines, du monocycle, des échasses ainsi qu'une marionnette géante.

La forme est modulable : la déambulation peut être composée de 3 à 8 artistes, comprenant au minimum une musicienne, une échassière, une comédienne au sol et une maquilleuse déambulatrice qui intervient auprès du public au fil du parcours.

La structure de ce spectacle sur mesure s'articule autour de plusieurs temps :

Une journée de préparation
des costumes

Déambulation ponctuée de
temps d'arrêt

Musique acoustique et
participative

Offrandes végétales au public



1. Une journée de préparation des costumes

La cueillette des végétaux s'effectue généralement la veille ou l'avant-veille du spectacle, à la ferme de la Jourdanie à Bon-Encontre (Lot-et-Garonne). Les artistes s'y retrouvent pour cueillir ensemble les plantes, confectionner les costumes et préparer la chanson qui accompagnera la déambulation. Ce temps collectif nourrit la cohérence artistique du spectacle : chaque interprète s'approprie les matériaux naturels et s'implique pleinement dans le propos poétique et écologique de la création.

2. Une déambulation ponctuée de temps d'arrêt

La performance se déroule sous forme de déambulation ponctuée de trois à quatre points d'arrêt d'environ 7 minutes, pour une durée totale maximale d'environ 45 minutes. Ces haltes permettent de proposer des moments chorégraphiques, narratifs et musicaux dans des espaces d'environ 6 m × 6 m, adaptés à la taille de l'équipe.

3. Une musique acoustique et participative

La musique est jouée en acoustique et s'accompagne d'un chant spécialement choisi ou adapté à la thématique du festival ou de l'événement. Les paroles peuvent être distribuées au public afin de créer un moment de chant participatif. Des musiques dansantes et des chorégraphies simples invitent également le public à se joindre au mouvement, tandis que poésies et textes sont partagés au fil de la déambulation.

4. Des offrandes végétales au public

Il nous tient à cœur d'offrir au public, en plus de nos poésies et chansons, des créations issues de la nature : couronnes de fleurs, bouquets improvisés ou encore confettis végétaux composés de graines, pétales et feuilles selon la saison. Ces gestes symboliques prolongent la rencontre artistique et laissent une trace sensible et vivante du spectacle.





LA COMPAGNIE ANOMALIQUES

- Depuis 2010, La compagnie ANOMALIQUES s'est orientée vers le théâtre du corps, des mots et de l'objet, pour tout public en salle et en espace non-dédié. Nous créons des projets en lien avec des actions locales. Nous nous inspirons du théâtre du réel en basant notre écriture sur des entretiens.

L'association Anomaliques est née pour donner corps à "A Table", inspiré et nourri lors de résidences à travers 19 pays, accompagné par des ambassades, des centres culturels, des alliances françaises et d'autres ONG à travers le monde. Après ce périple de 7 mois où Alix Soulié a dirigé des ateliers d'échanges, rencontré et entretenu des femmes en Europe, Asie et Amérique latine, la Compagnie a mis en place de nombreux partenariats avec plusieurs centres culturels de Toulouse. De 2010 à 2023, les différentes créations ont été soutenues entre autres par la DRAC et la Région Midi Pyrénées, le département de la Haute Garonne ; les villes de Toulouse, Montauban, Villeneuve-sur-Lot et sa Maison des Femmes; Circa; la Grainerie; Mix'art Myrlys ; la Petite Pierre dans le Gers, et encore aujourd'hui, nous gardons un partenariat de cœur et de confiance depuis 15 ans avec le service culturel de Villeneuve Tolosane.

Depuis 2023, la compagnie est installée en Nouvelle-Aquitaine où elle travaille principalement, notamment en partenariat avec l'OCCE 47. La compagnie dispose des agréments Pass Culture, Adage, et de la convention collective 47.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

La distribution peut varier en fonction des besoins spécifiques de chaque événement et des disponibilités des artistes.

L'objectif étant de rassembler des artistes avec qui travailler est une évidence et pour qui l'organicité du mouvement des mots et des végétaux est une valeur essentielle pour le spectacle vivant.

PILE OU FACE se veut être une pièce unique à chaque sortie:

C'est l'opportunité de rassembler les artistes de la compagnie qui sont sur des créations différentes ou l'occasion d'intégrer des artistes avec qui Alix travaille sur le département au sein d'autres compagnies ou avec qui elle a travaillé dans les domaines de la musique, du cirque ou de la rue.

Artistes ayant participé ou susceptibles de participer au projet :

Corinne André - échassière, circassienne

Lisa Auneau - comédienne, chanteuse

Soraya Boulicot - comédienne, accordéoniste, danseuse

Anita Cuadrado - comédienne, circassienne

Morgane Magnier - comédienne, échassière

Alix Soulié - comédienne, circassienne, metteuse en scène, fermière-plasticienne du sauvage

Camille Thibaud - comédienne, marionnettiste (marionnette géante)

Romane Tsacania - comédienne, chanteuse, danseuse

Éloïse Guérineau de Lameri - comédienne, chanteuse, musicienne

Sandrine Debernardi - comédienne, danseuse

Charlène Barette - comédienne, chanteuse, danseuse



TARIFS

SANS TECHNICIEN

900 € la représentation

AVEC TECHNICIEN

1200 € la représentation

OFFRE SPECIALE

- 40 % sur le deuxième passage du même spectacle
- 10 % sur un deuxième spectacle du répertoire
- 15 % sur un troisième

Frais de déplacement :
offert sur l'agglomération d'Agen
hors agglomération d'Agen sur devis
frais de bouche et hébergement sur devis

CONTACTS & INFOS LÉGALES

Contacts :

cie.anomaliques@gmail.com / <https://anomaliques.com/> Production et diffusion,
aspect artistique :

06.63.70.52.58 - Alix Soulié

Régie, technique : 06.20.29.69.24 - Adrien Louis

Infos légales :

N°SIRET: 523 315943 000 51

Licence d' entrepreneur du Spectacle:
PLATESV-R-2022-013176 et -013179

APE: 9001Z

Site internet : Contacts :

cie.anomaliques@gmail.com / <https://anomaliques.com/> Production et diffusion,
aspect artistique :

06.63.70.52.58 - Alix Soulié

Régie, technique : 06.20.29.69.24 - Adrien Louis